

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Введение** ……………………………………………………………………....……….…………....3

**1.Целевой раздел** …………………………………………….…………..………………..…..…...9

1.1 Пояснительная записка ………………………………………………………………………...10

1.1.1. Цели и задачи Программы ………………………………………………………....10

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………………………..…....13

1.1.3. Характеристика групп ………………………………………………………….......13

1.1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста………………....13

1.2. Планируемые результаты освоения Программы………………………………………...........27

**1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**……………………………………………………………………………………...…….35

**2. Содержательный раздел** …………………………………….…………………...……………..41

2.1. Общие положения ……………………………………………………………………………….41

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми ………………………………………………………………………………….....................................41

2.2.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» ………........41

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………..........49

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………...….54

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………..……59

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»……………………………....….64

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.…………………………………………………………………………………………...........68

2.4. Образовательные области и целевые ориентиры для воспитывающих взрослых (формируемая часть Программы)…………..………………………………………………………………….….………….72

2.5. Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых (формируемая часть)……………………………………………………………………....…………...77

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………………………………………………….…..........................89

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми…………………………………………………....................90

2.8. Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………………………………………………………..……….…..….….91

2.9. Деятельность по сетевому взаимодействию между участниками образовательных отношений………………………………………………………………………..…………..……….….94

**2.10.** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**…………………………………………………………………………….…………………96

**3. Организационный раздел** ……………………...……………...…………………..………………109

3.1. Материально-технические и финансовые условия обеспечения ………………..…...................109

3.2. Особенности организации педагогического процесса………………….…………..……………110

3.3.Режим дня и распорядок дня……………………………………………...…………………...…...112

3.4. Организация образовательной деятельности…………………………………………………………………………….…………...….120

3.5. Особенности организации развивающей предметно-развивающей среды………………………………………………………………………………………….……..…..122

3.6. Материально-техническое обеспечение Программы………………………………………………………………………………....………..…..126

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………..….127

3.8. Обеспечение педагогического процесса методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………...….....…....……………128

**3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**………………………………………………………………………………………….……130

3.9. Отличие программы «Детский сад – дом радости» от других современных программ…………………………………………………………………………………...……………..131

**4. Дополнительный раздел** ….……………………….…………………………...…………………...134

4.1 Краткая презентация Программы …………………………………………………..………………134

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»  
от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан  *ведет к нарастанию*  различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

–игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 101 разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. №2/15

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 101

. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий внутри образовательного процесса.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работниковучреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество учреждения с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Примерная основной образовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. №2/15

задают инвариантные ценности и ориентиры, которые для учреждения являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Способы достижения данных инвариантых ценностей и ориентиров описаны в образовательной программе дошкольного образования детского сада № 129, осуществлен выбор примерных образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.1.3. Характеристика групп**

В МБДОУ детский сад № 101 функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием детей. Образовательная деятельность в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. Программа составлена с учетом возрастных особенностей контингента воспитанников.

Сформировано 6 групп общеразвивающей направленности. По возрастным характеристикам представлены группы: первая младшая, вторая младшая, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа.

**1.1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Характеристика особенностей развития детей третьего года жизни**

Ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2— 2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Характеристика особенностей развития детей четвертого года жизни**

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее. Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати. В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240— 250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию. Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа).

Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого. Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.).

Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых. Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина).

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходит к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов. Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний. Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир.

В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора.

К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения.

Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините. Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад.

**Характеристика особенностей развития детей пятого года жизни**

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует поведение как *личностное.* На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающего развитие его как индивидуальности — опытно-экспериментальная деятельность. Активно развивается в этот период и *практикопознавательная* деятельность.

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение, а также овладения двумя видами предметного обобщения: эмпирическим и анализом через синтез. Эти новообразования — условия для овладения новыми методами познания — моделированием и проектированием пространства.

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения, становления *учебной деятельности* (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи. Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности непроизвольная *память*, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний».

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста. Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в *мышлении*. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает *произвольное внимание.*

Развитие *самосознания* оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотнести свое *поведение с поведением сверстников*, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели.

На основе знакомства с основными образцами (эталонами) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д.

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) *воображения.* Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович).

На пятом году жизни ребенок овладевает *связной речью* (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.) Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи, а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Появление новых *мотивов деятельности*, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка.

Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих.

Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутверждаться через заботу о других.

Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обусловливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.).

Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются *эстетические чувства* и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения.

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности.

**Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни**

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности.

Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности. Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма.

Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я».

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника.

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения.

Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях. Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность.

Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»).

Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении).

Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

В сюжетно-ролевых играх воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования *предпосылок учебной деятельности*. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие *на внимание, память, мышление ребенка.* Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование *восприятия.* Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года.

Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель. У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними.

Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

**Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок.

Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. *Речь* интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

Ребенок осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить *внешние мотивы*, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир.

Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому *ведущая роль* в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Серьезные изменения претерпевает и *мотивационная сфера* ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела.

*Отношения его с взрослыми* становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения.

Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам).

Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается *самооценка* его как личности.

Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова). Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства.

Большое значение в развитии *мышления* ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам. В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается *произвольное запоминание и воспроизведени*е. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Совершенствуется *фонематический слух* ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний. Начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.).

Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств. И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности.

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## К трем годам:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

## К 4 годам

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свое имя,

фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## К 5 годам:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной

двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. **К 6 годам:**

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с

готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет

разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два- три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения,

стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке.

## К 7 годам:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.**3.1.  **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»**

Хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Поэтому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живёшь, с умения видеть красоту родного края, начинается чувство Родины.

1.3.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы**: формирования интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем

**Задачи программы:**

Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою малую родину

Развивать:

-умение сравнивать и мыслить логически

-воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

-активность в народных подвижных играх;

Формировать познавательно-исследовательскую деятельность, связанную с изучением родного села;

-научно – познавательное, эмоционально – нравственное, практически – деятельное отношение к окружающей среде и к своему народу на основе единства чувственного и эмоционального познания природного и социального окружения.

Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному селу.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Тверской области.

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие»

1.3.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены следующие *подходы*:

*Личностно - ориентированный подход*направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.

*Культурологический подход*подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

*Диалектический подход*обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

*Компетентностный подход*выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

Приоритетные *принципы*программы:

* Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
* Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
* Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
* Сочетание научности и доступности исторического материала.
* Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

*Идеи***,**способствующие успешной реализации программы:

* Принимаю ребенка таким, каков он есть – понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации.
* Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.
* Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему.
* Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.
* 1.3.4. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
* Программа «Мой родной край », ориентирована на детей от 5 до 7 лет.
* **Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**
* Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.
* Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.
* Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
* Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
* Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.
* Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
* В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.
* Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.
* Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
* Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
* Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
* Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
* Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
* Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.
* Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
* **Возрастные особенности 6-7лет**
* Старший дошкольный возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.
* Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.
* Внимание.Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.
* Память.К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.
* Развитие мышления**.**К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.
* Развитие воображения.К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.
* В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.
* Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.
* Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.
* У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.
* В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».
* Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.
* Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста
* 1.3.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ
* Результатом усвоения содержания дополнительной образовательной программы является развитие следующих качеств:
* *Интеллектуальные*: имеет представление о культуре, традициях города Твери и Тверского края, о замечательных людях прославивших родной край; называет свой город; знает герб, флаг, гимн города Твери, ориентируется в помещениях детского сада; имеет представление о растениях и животных родного края; устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.
* *Физические:* Проявляет активность в народных подвижных играх
* *Личностные*: любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, городе (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию);  проявляет уважение к людям разных национальностей Твери и их обычаям;  выражает позитивное отношение к пожилым жителям города;  эмоционально отзывается на красоту родного края.
* 1.3.6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
* Итоговыми мероприятиями по программе являются выставки, конкурсы, развлечения по темам программы.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Образовательная деятельность составлена с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования: для детей от 2-х до 3-х лет - От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное; Мозаика – Синтез, Москва,2015; для детей от 3-х до 7-ми лет - Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.; ТЦ Сфера, 2015.- 352с и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов.

В содержательном разделе программы представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, деятельность по сетевому взаимодействию участников образовательных отношений .

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми**

**2.2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (Пункт 2.6. ФГОС ДО стр.11).

**Описание реализации педагогической работы по социально – коммуникативному развитию детей 2-3 лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по речевому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по речевому развитию** |
| **1 младшая** | стр. 48 | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | стр.50 |
| Ребенок в семье и сообществе | стр.52-53 |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | стр.56 |
| Формирование основ безопасности | стр.61-62 |

**Описание реализации педагогической работы по социально – коммуникативному развитию детей 3 - 7 лет**

ССЫЛКА: Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание педагогической работы по социально - коммуникативному развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по социально – коммуникативному развитию** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** | **Стр. 76** | **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)** | **Стр. 77** |
| **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям** | **Стр. 77 - 78** |
| **Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**  - Образ Я  - Семья  - Детский сад | **Стр. 78-80** |
| **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**  - Организация предметной игровой среды  - Строительно – конструкторские игры  - Сюжетно-ролевые игры  - Театральные игры (драматизация и режиссерская)  - Дидактические игры  - Подвижные игры  - Музыкально – дидактические игры  - Игры - забавы | **Стр. 80-84** |
|  |
| **Программа обогащения развития трудовой деятельности**  - первичные представления о труде взрослых  - самообслуживание  - хозяйственно – бытовой труд  - труд в природе  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | **Стр. 84-86** |
| **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**  - собственное здоровье и здоровье окружающих  - техника безопасности в детском саду и дома  - безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства  - безопасное поведение для человека в мире природы  - развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям | **Стр. 86 -87** |
| **Средняя группа** | Стр. 119 | **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)** | **Стр. 120** |
| **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям** | **Стр. 121-122** |
| **Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** | **Стр. 122-123** |
| **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**  - Строительно – конструкторские игры  - Сюжетно-ролевые игры  - Игры драматизации  - Режиссерские игры  - Дидактические игры  - Подвижные игры  - Спортивные упражнения | **Стр. 123-127** |
| **Программа обогащения развития трудовой деятельности**  - представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека  - развитие трудовой деятельности  - самообслуживание  - хозяйственно – бытовой труд  - труд в природе  - воспитание ценностного отношения к собственному  труду, труду других людей и его результатам | **Стр. 127-130** |
| **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**  - собственное здоровье и здоровье окружающих  - техника безопасности в детском саду и дома  - безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства  - безопасное поведение для человека в мире природы  - развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям | **Стр. 130-131** |
| **Старшая группа** | Стр. 168-169 | **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**  - Развитие культуры поведения в обществе  - взаимоотношения ребенка с семьей  - взаимоотношения ребенка с детским садом  - взаимоотношения ребенка с обществом | **Стр. 169 - 174** |
| **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам поведения и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)** | **Стр. 174-175** |
| **Программа обогащения развития игровой деятельности**  - Строительно – конструктивные игры  - Сюжетно-ролевые игры  - Театральные игры: игры-драматизации и режиссерские игры  - Игры - драматизации  - Режиссерские игры  - Дидактические игры  - Подвижные игры  - Спортивные игры  - Спортивные упражнения | **Стр. 175-180** |
| **Программа обогащения развития трудовой деятельности**  - представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека  - развитие трудовой деятельности  - самообслуживание  - хозяйственно – бытовой труд  - труд в природе  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | **Стр. 180-182** |
| **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**  - собственное здоровье и здоровье окружающих  - техника безопасности в детском саду и дома  - безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства  - безопасное поведение для человека в мире природы  - развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям | **Стр. 182-184** |
| **Подготовительная группа** | Стр. 232-233 | **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**  - Развитие культуры поведения в обществе  - взаимоотношения ребенка с семьей  - взаимоотношения ребенка с детским садом  - взаимоотношения ребенка с обществом | **Стр. 233-234** |
| **Программа введения в историко – географический мир**  - развитие культуры поведения в обществе  - взаимоотношения ребенка с семьей  - взаимоотношения ребенка с детским садом  - взаимоотношения ребенка с обществом | **Стр. 235-239** |
| **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми** | **Стр. 239-241** |
| **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**  - строительно-конструктивные игры  - театральные игры: игры – драматизации и режиссерские игры  - дидактические игры  - подвижные игры  - спортивные игры  - спортивные упражнения  - игры - забавы | **Стр. 241-245** |
| **Программа обогащения развития трудовой деятельности**  - представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека  - развитие трудовой деятельности  - формы организации труда  - воспитание ценностного отношения к собственному труду; труду других людей и его результатам | **Стр. 245-247** |
| **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**  - собственное здоровье и здоровье окружающих  - техника безопасности в детском саду и дома  - безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства  - безопасное поведение для человека в мире природы  - развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям | **Стр. 247-249** |

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (Пункт 2.6. ФГОС ДО стр.11-12).

**Описание реализации педагогической работы**

**по познавательному развитию детей 2-3 лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по познавательному развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по познавательному развитию** |
| **1 младшая** | стр. 65 | Формирование элементарных математических представлений | стр.67 |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | стр.74 |
| Ознакомление с предметным окружением | стр.79 |
| Ознакомление с социальным миром | стр.81 |
| Ознакомление с миром природы | стр.85 |

**Описание реализации педагогической работы**

**по познавательному развитию детей 3 - 7 лет**

ССЫЛКА: Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание педагогической работы по познавательному развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по познавательному развитию** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** | Стр.88 | **Программа становления целостной картины мира как системы систем** | Стр.88 |
| **Программа сенсорного развития ребенка** | Стр.88 |
| **Программа становления и развития практико-познавательной деятельности** | Стр. 89 |
| **Программа становления и развития конструктивной деятельности** | Стр.90 |
| **Программа развития элементарных математических представлений**  **-**Введение в мир математики  (Содействовать: развитию интереса к математической стороне действительности) | Стр.91 |
| **Программа приобщения к разным видам научных знаний**  -Введение в мир географии  -Введение в мир астрономии и техники  -Введение в мир экологии | Стр.92 |
| **средняя** | Стр.132 | **Программа становления целостной картины мира как системы систем** | Стр.132 |
| **Программа сенсорного развития ребенка** | Стр.133 |
| **Программа становления и развития практико-познавательной деятельности** | Стр.133 |
| **Программа становления и развития конструктивной деятельности** | Стр.134 |
| **Программа развития элементарных математических представлений**  **-**Количество;  -Величина;  -Форма;  -Ориентировка в пространстве;  -Ориентировка во времени. | Стр.135 |
| **Программа расширения кругозора**  -Введение в мир географии  -Введение в мир астрономии и техники  -Введение в мир экологии. | Стр.137 |
| **старшая** | Стр. 185 | **Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности** | Стр.185 |
| **Программа сенсорного развития ребенка** | Стр.187 |
| **Программа становления и развития конструктивной деятельности** | Стр.188 |
| **Программа развития элементарных математических представлений:**  -Введение в мир математики;  -Ориентировка в пространстве;  -Ориентировка во времени;  -Сохранение количества, величины;  -Свойства;  -Отношения;  -Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий. | Стр.189 |
| **Программа расширения кругозора**  -Введение в мир географии;  -Введение в мир астрономии и техники;  -Введение в мир экологии;  -Мир собственного организма;  -Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защите органов чувств;  -Открытие многообразия живой природы;  -Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах –экосистемах: о целостности и уникальности каждого сообщества;  -Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений;  -Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений , животных, человека;  -Развитие природоохранительной деятельности ребенка;  -Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания | Стр.191 |
| **подготовительная к школе** | Стр.249 | **Программа становления и развития конструктивной деятельности**  **-**Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей, овладению способностью к построению собственных замыслов. | Стр.251 |
| **Программа развития элементарных математических представлений**  -Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, математике; мышления ребенка, мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности, проявлению и развитию математических способностей и одаренности  -Количество;  -Величина;  -Сохранение количества, величины;  -Геометрические фигуры и формы предметов;  -Ориентировка в пространстве;  -Ориентировка во времени;  -Свойства;  -Отношения. | Стр.253 |
| **Программа расширения кругозора**  -Введение в мир астрономии и техники;  **-** Введение в мир географии;  -Введение в мир экологии;  -Окружающий мир живой и неживой природы;  -Мир собственного организма; | Стр.256 |
|  |  | **Программа экологического образования**  -Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе – живой и к неживой, развитию эмпатии к живому растению и животному, переживанию чувства единства с окружающей природой**.** | Стр.259 |

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (Пункт 2.6. ФГОС ДО стр.12).

**Описание реализации педагогической работы**

**по речевому развитию детей 2-3 лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по речевому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по речевому развитию** |
| **1 младшая** | стр. 91 | Развивающая речевая среда | стр.93-94 |
| Формирование словаря | стр.94 |
| Звуковая культура речи | стр.94 |
| Грамматический строй речи | стр.94-95 |
| Связная речь | стр.95 |

**Описание реализации педагогической работы**

**по речевому развитию детей 3 - 7 лет**

ССЫЛКА: Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание педагогической работы по речевому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по речевому развитию** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** |  | **Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми**  - Обогащение развития представлений  - Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи  - Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками  - Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними. И активизация его в связной речи  - Обогащение развития грамматически правильной речи  - Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи |  |
| **Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности**  - Ознакомление с произведениями литературы разных жанров |  |
| **средняя** |  | **Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**  - Содействовать овладению речевыми умениями  - Содействовать обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи  - Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи, овладению умениями грамматически правильной речи  - Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи  ребенка, овладению умениями звуковой культуры речи  - Содействовать обогащению развития аналитико – синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением  - Содействовать становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников  - Содействовать развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанник |  |
| **Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности** |  |
| **старшая** |  | **Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**  - Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи – повествования  - Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи - описания  - Содействовать совершенствованию диалоговой связной контекстной речи – рассуждения  - Содействовать обогащению развития словаря  - Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи  - Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка  - Содействовать овладению чтением  - Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и ровесниками |  |
| **Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности** |  |
| **подготовительная к школе** |  | **Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**  - Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению речью – повествованием, речью – описанием, речью – доказательством, речью – объяснением, планирующей функцией речи  - Содействовать обогащению развития речи посредством таких форм, как сказание, «посиделки»,проблемные ситуации с развивающейся интригой  -Содействовать обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи  - Содействовать совершенствованию звуковой культуры речи ребенка  -Содействовать развитию грамматически правильной речи ребенка |  |
| **Подготовка к овладению грамотой** |  |
| **Программа овладения нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности** |  |

**2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). (Пункт 2.6. ФГОС ДО стр.12).

**Описание реализации педагогической работы**

**по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** |
| **1 младшая** | стр. 104 | Приобщение к искусству | стр.105 |
| Изобразительная деятельность | стр.109 |
| Конструктивно-модельная деятельность | стр.122 |
| Музыкальная деятельность | стр.125 |

**Описание реализации педагогической работы**

**по художественно-эстетическому развитию детей 3 - 7 лет**

ССЫЛКА: Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** | стр.96 | **Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса**  - Приобщение к изобразительному искусству;  -Приобщение к музыкальному искусству;  -Развитие творческих способностей ребенка | стр.96 |
| **Программа развития интереса к художественному слову** | стр.97 |
| **Программа развития интереса и любви к художественной литературе** | стр.97 |
| **Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности** | стр.98 |
| **Программа развития изобразительной деятельности**  **-**Содействовать овладению умениями в рисовании;  -Содействовать овладению умениями в лепке;  - Содействовать овладению умениями в аппликации;  - Содействовать овладению умениями в художественном **труде.** | стр.99 |
| **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью:**  -Содействовать развитию восприятия музыки;  -Содействовать развитию музыкально-ритмических движений;  -Содействовать развитию творческой деятельности;  -Содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности. | стр.100 |
| **средняя** | стр.143 | **Программа приобщения к изобразительному , музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**  - Приобщение к изобразительному искусству;  - Приобщение к музыкальному искусству;  -Развитие культуры слушания музыки;  -Расширение представлений о музыкальных жанрах;  - Приобщение к словесному искусству;  -Развитие творческих способностей ребенка. | стр.143 |
| **Программа овладения продуктивной деятельностью**  **-**Рисование;  -Лепка;  -Аппликация;  -Художественный труд( конструирование из бумаги и конструирование из природного материала) | стр.146. |
| **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**  **-**Певческая деятельность  -Музыкально-ритмические движения;  -Музыкальная инструментальная деятельность | стр.148 |
| **старшая** | стр. 200 | **Программа педагогической работы по художественно-эстетическому развитию**  -Художественная деятельность; | стр. 201 |
| **Программа педагогической работы по обогащению развития продуктивных видов деятельности:**  -В рисовании;  -В лепке;  -В аппликации;  -Художественный труд. | стр. 203. |
| **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**  -Слушание музыки;  -Певческая деятельность;  -Музыкально-ритмические движения; | стр. 206. |
| **Программа развития творческих способностей ребенка** | стр. 210 |
| **подготовительная к школе** | стр.268. | **Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**  - Приобщение к изобразительному искусству;  -Приобщение к музыкальному искусству;  -Приобщение к словесному искусству. | стр. 269 |
| **Программа развития творческих способностей ребенка** | стр. 270 |
| **Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**  **-**Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата: умению адекватно оценивать  продукт своей деятельности и художественную работу  сверстника;  -Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами,  -Содействовать овладению самоорганизацией рабочего места. | стр.271. |
| **Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**  -Певческая деятельность;  -Музыкально-ритмические движения;  Музыкальная инструментальная деятельность; | стр.274 |

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным. Не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (Пункт 2.6. ФГОС ДО стр.12-13).

**Описание реализации педагогической работы**

**по физическому развитию детей 2-3 лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** |
| **1 младшая** | стр. 131 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | стр.131-132 |
| Физическая культура | стр.134 |

**Описание реализации педагогической работы**

**по физическому развитию детей 3 - 7 лет**

ССЫЛКА: Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

| **Возрастная группа** | **Номера страниц программы с указанием основных задач** | **Содержание психолого -педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** | **Номера страниц программы с указанием содержания педагогической работы по художественно-эстетическому развитию** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** | **Стр. 71** | **Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника** | **Стр. 72** |
| **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей** | **Стр. 72-73** |
| **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни** | **Стр. 73** |
| **Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта**  - основные движения  - общеразвивающие упражнения  - система физкультурно – оздоровительной работы | **Стр. 73-76** |
| **Средняя группа** | Стр. 113 | **Программа укрепления и обогащения физического развития психического здоровья воспитанника**  - система закаливания | **Стр. 113** |
| **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей** | **Стр. 113-114** |
| **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни** | **Стр. 114** |
| **Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта**  - основные виды движения  - общеразвивающие упражнения  - подвижные игры  - спортивные упражнения | **Стр. 115-118** |
| **Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования**  - организованная двигательная активность  - самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями в свободном режиме | **Стр. 118-119** |
| **Старшая группа** | Стр. 160-161 | **Программа укрепления и обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника**  - система закаливания | **Стр. 161-162** |
| **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей** | **Стр. 162-163** |
| **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни** | **Стр. 163** |
| **Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта**  - основные движения  - общеразвивающие упражнения  - подвижные игры  - спортивные игры  - спортивные упражнения | **Стр. 163-168** |
| **Подготовительная группа** | Стр. 224-225 | **Программа укрепления и обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника**  - организация двигательного режима  - система закаливания  - основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры  - упражнения на развитие физических качеств (выносливости, общеразвивающие упражнения | **Стр. 225-230** |
| **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**  - подвижные игры  - спортивные игры  - спортивные упражнения | **Стр. 230-232** |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие детей происходит в особом образовательном пространстве, которое называется зоной ближайшего развития (ЗБР). Взрослый – главный: отбирает культурные образцы, показывает способы действия контролирует освоение. Предметно-пространственная среда предоставляет возможности, но не гарантирует успех. Взрослый должен помочь. Для этого он создает пространство детской реализации (ПДР), в котором взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; создается новый продукт, автором которого выступает ребенок.

Развитие ребенка характеризуется возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР.

Форма организации эффективного педагогического процесса – культурные практики.

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Культурные практики – это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Культурные практики – это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

Культурно-образовательные практики - «целенаправленный образовательный процесс, ориентированный на освоение социокультурного опыта и отвечающий потребностям ребенка» (Е. Н. Коробкова).

«Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка, мы будем называть культурными практиками. К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельности и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера»). (Н.А. Короткова)

**Виды детской деятельности как культурные практики:**

– *игровая* (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– *познавательно-исследовательская* (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такие виды активности ребенка, как:

– *восприятие художественной литературы и фольклора*,

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),

– *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),

– *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и др.)

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.).

Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).

Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и. т д.)

Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.)

Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд и др.)

Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно- исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.)

В целом культурные практики можно объединить (Н. А. Моторина, О. Д. Ульзутуева): **практики формирования культуры деятельности; практики формирования культуры поведения; практики формирования культуры отношений.**

Воспитывающий взрослый (педагог, родитель) подбирает для детей те культурные практики, которые он считает для него более нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления.

**Предполагаемый результат:** с**формированы универсальные умения ребенка** - готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

**Создание организационно-педагогических условий в ДОУ для использования культурных практик.**

Организация непрерывного мониторинга процесса формирования мотивационной сферы старших дошкольников, что позволит выявлять актуальные потребности воспитанников в развитии и самореализации и превращать в мотивы деятельности.

Включение в образовательный процесс различных по характеру культурных практик – коммуникативных, игровых, исследовательских, творческих, социально- направленных и пр..

Последовательная и постепенная передача инициативы в культурных практиках (на всех ее этапах) от взрослого ребенку (от младшей к подготовительной группе).

Обогащение тематики (проблематики) культурных практик дошкольников за счет актуализации «субкультуры детства» и привлечения современной актуальной культуры, потребителем которой выступает дошкольник (современная детская литература, мультипликация, театр и пр.).

Организация части культурных практик или их «фрагментов» (отдельных образовательных событий, занятий, проектов и т.д.) в реальной городской среде, что позволит обеспечить образовательному процессу новизну и нестандартность («познавательный интерес как основа мотивации»).

Организация рефлексии ребенком своего самообразования и саморазвития, которая обеспечит осознание дошкольником ситуации успеха («дать возможность увидеть себя в результатах своего труда»).

Трансформация детско-взрослых отношений в коллективе, изменение стиля коммуникации воспитывающих взрослых для обеспечения психологического комфорта дошкольников (отказ морализаторства, нравоучений, психологического давления, субъективного оценивания детей и т.д.).

Обогащение предметно-пространственной среды дошкольных групп предметами и материалами, привнесенными из реальной окружающей культурной среды (не дидактическими, адаптированными), которые позволят дошкольнику развиваться в соответствии со своими интересами и наклонностями.

Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи.

**Культурные практики: организация образовательного процесса**

**1. Модульный подход к организации** образовательного процесса предполагает трансформацию содержательного компонента базовой образовательной программы, а именно: укрупнение тематических единиц; проблематизация содержания конкретных образовательных модулей, разворачивание конкретного содержания вокруг актуального для детей культурного события («праздник», «выставка работ» и т.д.); реализация образовательных модулей осуществляется в формате культурных практик, дополненных современными технологиями обучения и воспитания дошкольников (<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/obzor-sovremennykh-obrazovatelnykh-tekhnologij-v-doshkolnom-obrazovanii.html>).

**2. Включение дополнительных образовательных программ**, созданных на основе культурных практик и ориентированных на самореализацию дошкольников в различных сферах жизнедеятельности (<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/oop-doo/metodicheskie-materialy/obzor-obrazovatelnykh-programm-doshkolnogo-obrazovaniya.html>)

**3.** **Обогащение предметно-пространственной среды** дошкольных групп для реализации стихийных культурных практик дошкольников (в условиях режимных моментов, в свободное от основных занятий время и пр.).

Для поддержания культурных практик, инициированных самими дошкольниками, необходимо, чтобы предметно-пространственная среда группы постоянно преобразовывалась (чтобы поддерживать мотивацию ребенка в зависимости от темы).

Для этого необходимо создать специальное пространство («уголок»), в котором будут временно размещаться те или иные не дидактические материалы, а реальные предметы, с которыми может взаимодействовать дошкольник.

Необходимо также предусмотреть в каждой группе уголок релаксации, уединения, где дети могут просто спокойно посидеть, посмотреть книжку, это позволяет снизить агрессивность и конфликтность детей и др.

**Культурные практики: технологии организации**

**Технология ситуации (ситуационный подход**) (<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/oop-doo/metodicheskie-materialy/obzor-obrazovatelnykh-programm-doshkolnogo-obrazovaniya.html>).

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

*Алгоритм организации ситуации:*

а) Определение цели. Цель ситуации может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к проблемам нравственной жизни людей, искусства, интересам детей. Главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята.

б) Построение содержания и выбор формы ситуации.

в) Подготовка ситуации.

г) Проведение ситуации. Если алгоритм технологии ситуации выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.

д) Анализ итогов ситуации.

**2. Технология игры.**

Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:

- по предметному оснащению – с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;

- по отношению к деятельности – дидактические и досуговые;

- по мере творчества – игры по правилам, творческие игры;

- по характеру ролевого начала – сюжетно-ролевые, игры-драматизации;

- по продолжительности – кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать ее тип сообразно конкретной ситуации воспитания.

**3. Технология коллективного творческого дела.**

Алгоритм:

а) Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности.

б) Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели.

в) Выбор способа организации сотрудничества.

г) Совместная самостоятельная деятельность детей.

д) Достижение, осознание и оценка значимости результата.

**4. Проектная деятельность.**

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;

- целенаправленная детская деятельность;

- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Результат: наличие стойкого познавательного интереса к освоению культурного пространства (культурного наследия, окружающего ребенка, современной культуры); понимание ребенком роли окружающей культурной среды как источника собственного развития; умение работать с различными текстами культуры (доступными для исследования старших дошкольников), извлекать из них информацию, необходимую личности для самоопределения и самореализации; способность к планированию своей познавательной, коммуникативной и творческой деятельности как основы самообразования; желание выразить себя в различных видах культурно-преобразовательной деятельности, нацеленность на успех; наличие адекватной оценки и самооценки своей образовательной деятельности.

**Методы и способы выявления эффективности работы:**

* Использование адаптированных под возраст детей психологических тестов, нацеленных на выявление мотивационной готовности детей к саморазвитию (А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, Н. А. Степанова и пр.);
* Включенное наблюдение за ходом реализации системы культурных практик;
* Социологические исследования - анкетирования и опросы воспитывающих взрослых – педагогов и родителей.

**Культурные практики: критерии и показатели эффективности**

**ФИРО: инструментарий по оценке качества дошкольного образования**

В качестве главного в развитии ребёнка дошкольного возраста были выделены основные сферы его инициативности.

В педагогике инициативность рассматривается как проявление активной позиции в общении, деятельности, поведении, источником которой является сам ребёнок.

Сферы инициативы ребенка обеспечивают развитие его наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те **виды культурной практики** (виды деятельности), которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

**Основные сферы инициативы ребенка:**

– *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

– *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– *познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

– *двигательная активность (инициатива)* – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

**2.4. Образовательные области и целевые ориентиры для воспитывающих взрослых (формируемая часть Программы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образователь-ные области** | **Цели-ориентиры для педагогов детского сада** | **Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Познавательное развитие.**  **Речевое развитие.**  **Социально-коммуникативное развитие** | Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.  Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.  Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станции юных натуралистов) и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.  Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).  Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.  Изучать историю и культуру области, города. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.  Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.  Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.  Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.  Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.  Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты | Находить в условиях города любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.  Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.  Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.  Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.  Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.  Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.  Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.  Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.  Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.  Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.  Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров | Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.  Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет).  Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.  Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.  Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности) |
| **Физическое развитие** | Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.  Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.  Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).  Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.  **Здоровье.**  Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.  Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.  Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.  Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.  **Безопасность.**  Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.  Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.  Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка | Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе) |

**2.5. Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых (формируемая часть)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Общекультурные и профессиональные компетенции педагога** | **Общекультурные и профессиональные компетенции родителя** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Познавательное развитие.**  **Речевое развитие.**  **Социально-коммуникативное развитие** | Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.  Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей.  Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.  Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.  Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.  Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.  Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.  Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери. | Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).  Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.  Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада |
|  | Знает историческое прошлое родного города, края, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Верхневолжья, Тверской области и ее административного центра – Твери: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет.  Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.  Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволят ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем и его филиалами, музеями истории железнодорожного, речного транспорта и пр., библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе, доступную для восприятия дошкольников.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещениям учреждений культуры (Краеведческий музей, планетарий, Тверской театр кукол, Тверской театр юного зрителя и др.), а также предлагает готовые маршруты.  Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края – Верхневолжья, Тверской области. | Знает историю и культуру родного города и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу, путешествует по территориям Тверской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.  Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях в районных, городских, областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу.  Участвует в мероприятиях, проходящих в городе, интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города; гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Знает историю изобразительного искусства Верхневолжского региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства волгоградских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников.  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.  Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.  Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.  Знакомит детей с архитектурой родного города; развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).  Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию.  Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города.  Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информирует родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий (в прошлом – Калинина). Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края, а также предлагает готовые маршруты.  Знает историю развития музыкальной культуры в Верхневолжском регионе и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты; знакомится с творчеством тверских композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.  Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о тверских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.  Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня (концертный зал, областная детская филармония, музыкальный театр, дом культуры). Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей.  Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.  Знакомит с фольклором народов Верхневолжья, произведениями детских поэтов и писателей Тверской области и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет.  Знакомит детей с фольклором народов Верхневолжья, с произведениями поэтов и писателей края; организовывает при помощи специалистов встречи с детскими поэтами и писателями, издателями и авторами детских журналов, экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.  Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества тверских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы. Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях, тверских изданиях.  Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей.  Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения.  Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения Театра кукол, театра юного зрителя, и других театров города и области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами детских театров, направленные на приобщение детей к искусству театра. Совместно со специалистами театра отбирает репертуар для просмотра спектаклей детьми; задает логику встреч.  При поддержке специалистов знакомит детей с историей и устройством театра, театральными профессиями (актер, костюмер, декоратор, режиссер и др.). Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края. Помогает детям освоить технические приемы кукловождения. Оказывает поддержку и помощь реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).  Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.). Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе. Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга.  Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства.  Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском саду; в организации посещений детских театров и пр. | Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры (в том числе посещая сайты: например, сайт картинной галереи).  Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.) тверских авторов; беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве мастеров Верхневолжского региона в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой.  Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию.  Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка  позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными.  Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города. Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.  Знаком с музыкальными традициями Верхневолжского региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов (в том числе посещая сайты).  Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты семейного воскресного абонемента и пр.  Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о тверской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.  Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок.  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.  Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин.  Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами.  Интересуется репертуаром взрослых и детских театров (в том числе посещая сайты театров)  Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).  Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.  Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др.  Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др. |
| **Физическое развитие** | Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.  Информирует родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.  Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).  Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.  **Здоровье.**  Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.  Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.  Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.  Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.  **Безопасность.**  Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.  Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей. Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка | Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).  Информирует воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение) |

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры и упражнения;
* дежурство (выбор посуды по желанию ребенка);
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.;

* проектной деятельности детей;
* персональные выставки;
* ритуал празднования дня рождения;

— поддержка способностей ребенка (участие в спортивных, музыкальных,  
поэтических, изобразительных и других мероприятиях и конкурсах);

* создание атрибутов к праздникам, мероприятиям, событиям детского сада;
* преобразование предметно-пространственной среды группы детского сада (макетирование, сервировка стола, коллекционирование);

Следует отметить, что в Программе разработаны темы индивидуального общения и обучения.

**2.7. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.8.Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. В этой интерпретации определяем семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, —

изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями, на основе открытия ими сына (дочки), как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано в технологии в каждой возрастной группе. Учреждение организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Знакомство с семьей.**

Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее

особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса.**

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между

детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах

предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

**Психолого-педагогическое просвещение родителей** с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

**Родительские собрания** проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

**Организация уголка для родителей.**

В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

**Совместная деятельность.**

В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

**Занятия с участием родителей.**

Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (start up).

**2.9. Деятельность по сетевому взаимодействию между участниками образовательных отношений**

| **Социальные партнёры** | **Мероприятия** |
| --- | --- |
| МОУ СОШ № 36 | - Экскурсия детей в школу.  - Посещение воспитателями открытых уроков в 1 классе.  - Участие в круглых столах по обеспечению преемственности для педагогов МБДОУ детского сада № 101 и МОУ СОШ № 36 |
| МБДОУ детский сад № 157, МБДОУ детский сад № 158, МБДОУ детский сад № 129, | - Проведение совместных мероприятий по обмену опытом воспитателей и специалистов дошкольных организаций в основе работы которых, лежит технология Н.М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»  - Проведение на базе МБДОУ детского сада №158 семинаров для руководителей и педагогов детских садов города Твери, работающих по технологии «Детский сад – Дом радости»;  - Проведение открытых занятий для педагогов города; |
| МУЗ ДГКБ № 1 | - Совместная работа по анализу и снижению заболеваемости детей.  - Осмотр детей подготовительных к школе групп специалистами поликлиники.  - Работа по организации профилактических осмотров воспитанников и проведение профилактических прививок  - Просветительская работа с родителями  - Диспансеризация  - Контроль выполнения санитарно – эпидемиологических правил и нормативов согласно требованиям СанПин  - Контроль за организацией питания детей |
| Тверской государственный объединенный музей | - Проведение занятий на базе ТГОМ по абонементу «Ручейки времени» разработанному авторским коллективом ТГОМ и являющемуся частью музейно – педагогической программы «Воспитание юных тверитян», созданной авторским коллективом МБДОУ детского сада №158 |
| ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области | - Проведение тематических занятий по экологическому образованию дошкольников на базе ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области  - проведение выставок и конкурсов детского творчества экологической направленности  - проведение семинаров для педагогов МБДОУ по экологическому воспитанию дошкольников |
| ГУ Тверская областная картинная галерея | - Проведение занятий по приобщению детей 5-7 лет к изобразительному искусству на базе ГУ ТОКГ абонемент «Мы входим в мир прекрасного»  - Проведение выставок и конкурсов детского творчества |
| Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина | - Экскурсии в библиотеку для детей старшего дошкольного возраста.  - Посещение детьми экспозиций в актовом зале библиотеки.  - Организация совместных досуговых мероприятий для детей:  - праздников,  - мастер-классов;  - встреч с интересными людьми;  - викторин, конкурсов;  - выставок. |
| АНО «Детский сад – Дом радости» | -Участие в создание учебных видеофильмов по программе «Детский сад-Дом радости»;  - Обучение на авторских курсах повышения квалификации по программе «Детский сад – Дом радости»;  - Проведение на базе МБДОУ детского сада №158 авторских курсах повышения квалификации по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»; |
| Государственное учреждение культуры Тверской государственный театр кукол | - Организация и проведение спектаклей для детей  - Проведение экскурсий для детей «Мир театра» |
| ГИБДД | -Оказание методической помощи при организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в МБДОУ  - проведение инспектором ГИБДД занятий с детьми по овладению правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства. |

|  |  |
| --- | --- |
| ГБОУ ДПО ТОИУУ | Обучение воспитателей и специалистов детского сада на курсах повышения квалификации |

**2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, были положены следующие факторы:

* учет социального запроса родителей;
* учет образовательной среды города.

*Учет социального запроса родителей* отражается в осуществлении подготовки детей к обучению в школе.

*Учет образовательной среды города* отражается в сетевом взаимодействии с образовательными и культурными учреждениями в решении задач Программы.

***Региональный компонент***

Тверь представлена широкой инфраструктурой образовательных и социальных объектов и отражена в системе работы с библиотеками, школами, музеями, поликлиникой и другими социальными партнерами учреждения.

Организована работа по программе патриотического воспитания дошкольников «Воспитание юных тверитян».

***Национально-культурный компонент***

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, в котором проходит формирование кругозора ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал культуру, ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда.

Поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива с учетом вышеперечисленных факторов, выделены следующие **задачи** по реализации *части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:*

* обеспечение укрепления здоровья и физического развития дошкольников, по средствам проведения занятий по плаванию
* создание условий для воспитания чувства патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста по средством проведения занятий по народоведению
* формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру и миру природы;
* подготовка детей к обучению грамоте с учетом возрастных особенностей
* взаимодействие с социальными партнерами с целью всестороннего и полноценного развития воспитанников.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания воспитанников.

Основные цели дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Для реализации целей регионального компонента наш детский сад ставит такие задачи:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере русских национальных традиций и обычаев, в том числе Тверского края;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;  
 - формировать интерес к культурному наследию Тверского региона;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;

- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДОУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;

- изучение национальных традиций и обычаев, в том числе Тверского края;

- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;

- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;

- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка;

- изучение исторического наследия Тверского края во взаимосвязи с культурой и историей России;

- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество поэтов, композиторов, писателей и художников города Твери и Тверского края;  
 - преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

Работа детского сада по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.

2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.

3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:

- отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;

- обогащение развивающей среды материалами о Твери и Тверском крае (знакомство с символикой города, области, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);

- планирование педагогического процесса с учетом соотнесения видов детской деятельности и форм образовательной деятельности;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- диагностику изменений в его развитии.

Региональная часть программы складывается из педагогических нововведений, которые выработаны педагогическим коллективом ДОУ.

1. Методические мероприятия на службе повышения профессиональных умений педагогов: педсовет, консультация, семинар – практикум, мастер – класс, «Школа молодого педагога».

Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства «Воспитатель года». Повышение квалификации педагогов осуществляется через квалификационные курсы и аттестацию. Внедрение и апробация нового порядка аттестации педагогических работников.

Введена новая система оплаты труда педагогов.

Участие ДОУ в постоянно действующем районном семинаре для заведующих и воспитателей ДОУ.

2. Новые нетрадиционные формы обучения дошкольников: тематические дни и недели, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия с детским экспериментированием, детская исследовательская деятельность, исследовательские проекты, семейные исследовательские работы.

3. Переход на новую форму планирования и моделирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, соответствующую ФГОС ДО (2013г), с интеграцией образовательных областей и комплексно–тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, где решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, причем, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности.

4. Развивающая среда ДОУ – зона ближайшего развития дошкольников:

- Педагогика по ОБЖ дошкольников.

- Музейная педагогика – основа социально – нравственного и патриотического воспитания дошкольников

- участки для прогулок детей с игровым и физкультурным оборудованием, зеленый массив.

- Музыкальный зал.

5. Связь ДОУ с социумом г. Твери: участие в районных и городских конкурсах, экскурсии, концерты, совместные мероприятия.

***Социально – эмоциональное развитие детей 3-6 лет***

Программа О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы» направлена на социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Многие годы дошкольное образование в России было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими детьми.

Программа состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». В ней содержатся также два раздела, включающие методические рекомендации по организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении и по работе с родителями.

Цели программы определяются требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Первый раздел программы – «Уверенность в себе» - направлен на то, чтобы помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек. Для того чтобы достичь успеха, уметь общаться с разными людьми, ребенок должен знать, что он может и что ему пока не удается. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются – завтра он обязательно сделает то, что не смог сделать сегодня.

Второй раздел программы – «Чувства, желания, взгляды» - призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей. Ребенок знакомится с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учится пользоваться им как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других людей.

Дети постепенно осознают то, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные переживания.

Третий раздел – «Социальные навыки» - предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формированию коммуникативных навыков; умению устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Дети знакомятся с нормами и правилами поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения. Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Использование регионального компонента формирует в воспитанниках чувство патриотизма, любви к народным истокам.

Образовательная программа реализовывается в соответствии с комплексно-тематическим планированием с группами в ходе непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности детей, педагогов и родителей по следующим направлениям: **«**Неживая природа», «Растительный мир», «Животный мир», «Природа и человек», «Государство», «Русская национальная культура».

Цель программы: формирование любви к родному краю, понимания взаимосвязи и взаимозависимости человека с природой и бережного отношения к окружающей среде. Приобщение к материальной и духовной культуре народов России, к его обычаям, традициям; воспитание подлинного интернационализма.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по ознакомлению с родным краем**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная деятельность  с семьей |
| Напоминание  Объяснение  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения | Показ  Наблюдение  Беседа  Занятия  Игровые занятия  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Тематическая прогулка  Экскурсии  Проектная деятельность  Опыты  Конкурсы  КВН  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации  Мини-музеи  Чтение литературы  Посещение библиотеки | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Наблюдение  Опыты  Продуктивная деятельность | Опрос  Анкетирование  Семинары-практикумы  Консультации  Музыкально-литературные вечера и досуги  Коллекционирование  Беседа  Совместная продуктивная деятельность  Выставки  Совместные экскурсии, Прогулки в природу, походы  Встречи с интересными людьми  Совместная театрализованная деятельность  Конкурсы |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **меся ц** | **неделя** | **Тема** | **Программное содержание** |
| ***С Е*** | **I** | Первые поселения людей на территории нашего города | Познакомить дошкольников с историей возникновения родного города, связанной с его местонахождением, благоприятными условиями жизни; объяснить, откуда пошло название города. Воспитывать интерес к истории родного города, любовь к родному краю. |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Н Т Я Б Р Ь*** | **II** | Возникновение укреплённого поселения.  Тверской Кремль.  Экскурсия в краеведческий музей  «Как жили наши предки»  (на основе этнографического материала) | Закрепить представление детей о месте возникновения Твери, названии города; познакомить детей с причиной возникновения Кремля, его значением, внешним видом.  Воспитывать любовь к родному городу, его истории. |
| **III** | Подвиг Михаила Тверского. | Закрепить знания детей о Тверском Кремле: внешнем виде, значении; закрепить такие понятия как «крепость», «кремль», «князь».  Познакомить детей с героическим подвигом князя Михаила Тверского; вызвать сочувствие, уважение к нему, умение жертвовать во имя людей. |
| **IV** | Древние храмы Твери. | Закрепить знания детей о древнейших укреплениях Твери, их значении.  Познакомить детей с древнейшими храмами, историей их возникновения, учить видеть и создавать прекрасное. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***О К*** | **I** | Борьба тверитян с монголо – татарским игом.  Восстание 1327 года. | Познакомить детей с событиями 1327 года в Твери – восстанием против ига. Показать значение и роль народа в борьбе за независимость, воспитывать уважение к подвигу земляков. |
| ***Т Я Б Р Ь*** | **II** | Тверь в XV веке.  Развитие ремёсел. | Дать детям представление о городе Твери времён  А. Никитина (XV век) и о развитии ремесла в городе. Дать представление о том, кто такие ремесленники, видах ремесла, преобладающих в Твери. |
| **III** | Тверь – город  мастеров. | Закрепить представление детей о тверских  ремёслах, жизни ремесленников. Закрепить такие понятия, как «слобода», «улица», «ремесло».  Воспитывать уважение к людям труда. |
| **IV** | Тверь – торговая.  «Хождение за три моря»  Афанасия Никитина. | Дать представление детям о том, как и где  происходила торговля, познакомить с личностью тверского купца, его путешествием, значением.  Понятие «купец». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Экскурсия в музей  «Древняя Тверь». |  |
| ***Н О Я Б Р Ь*** | **I** | По следам тверского купца. | Закрепить знания детей о событиях путешествия нашего земляка в Индию, воспитывать уважение к личности и деянию св. Никитина; воспитывать стремление делиться своими знаниями с другими людьми. |
| **II** | «Терем – теремок»  (крестьянский дом). | Дать представление детям о жилье русского  крестьянина: как строили, какие использовали инструменты. Развивать интерес к народному творчеству, уважение к труду людей. |
| **III** | Интерьер  крестьянского жилья. Посещение детьми в музее Тверского быта  «Крестьянской избы». | Познакомить детей с традиционно-бытовой  культурой русского народа: домом, домашней утварью, орудиями труда. Воспитывать доброе отношение друг к другу. |
| **IV** | «Ой – вы,  гости – господа» | Познакомить детей с народным этикетом приёма  гостей и поведения в гостях. Воспитывать интерес и уважение к людям, доброжелательность, стремление делать людям приятное (добро). |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** | **I** | Труд крестьянина. | Познакомить детей с основным занятием русских крестьян – земледелием, видами полевых работ.  Воспитывать уважение к тяжёлому крестьянскому труду. |
| **II** | «Хлеб – всему голова».  Развлечение  «Святки» детские игры и гадания (в музее Тверского быта). | Закрепить знания детей о предметах крестьянского быта, о последовательности полевых работ.  Познакомить детей с процессом выпечки хлеба; воспитывать уважение к труду людей, беречь хлеб. |
| **III** | «Сия прялка изрядна  – хозяюшка обрядна». | Познакомить детей с процессом выращивания льна, его обработки, с традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением; воспитывать любовь и уважение к труду. |
| **IV** | «Тонко белое полотенечко». | Закрепить знания детей о традиционном виде женского рукоделия – ткачестве; познакомить с таким изделием, как полотенце, его узором; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развивать умение видеть и создавать прекрасное. |
| ***Я Н В А Р Ь*** | **I** | Тверская народная одежда. | Познакомить детей с особенностями кроя русской одежды (рубахи), закрепить знания элементов русского узора, украшающего одежду.  Воспитывать любовь и интерес к русским традициям. Обогатить словарь детей словами  «сарафан», «кафтан», «лапти». |
| **II** | Узоры тверской земли.  Развлечение  «Тверской узор» (в музее Тверского быта). | Дать представление детям о том, что такое кружево, как его изготавливают, познакомить с основными элементами. Учить видеть красоту.  Дети непосредственно наблюдают работу, способ плетения кружев. |
| **III** | Тверская матрёшка. | Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством Твери – матрёшкой, её формой, украшением, значением. Воспитывать интерес к прекрасному, создавать узоры самостоятельно. |
| **IV** | «Конёк на крыше». | Познакомить детей с особенностями украшений деревянных домов на Руси – домовой резьбой, с её элементами и значением. Воспитывать интерес к народному творчеству. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** | **I** | Крестьянская игрушка. | Познакомить детей с крестьянской народной игрушкой – самоделкой, способом её изготовления, видами, значением. Воспитывать навыки умения работать с материалом, изготавливать игрушку; воспитывать интерес к русской старине. |
| **II** | «Праздничное колесо». | Познакомить детей с зимне – весенними праздниками народного календаря – Крещением, Масленицей, Пасхой. |
| **III** | «Наше смотрите – своё покажите». | Познакомить детей с семейными русскими традициями и праздниками на примере свадьбы. |
| **IV** | «Волшебная дудочка» | Знакомство детей с русской народной музыкальной культурой. Обучить детей умению различать музыкальные инструменты по типу (ударные, струнные, духовые) и звучанию. Познакомить с  развлекательной, обрядовой и магической функцией народных инструментов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Хоровод, мой хоровод» (вечер развлечений в детском саду) | Закрепить представление детей о русском музыкальном творчестве – песнях, плясках, играх. |
| ***М А Р Т*** | **I** | Устное народное творчество.  Развлечение  «Вечер сказок» (игра – драматизация) | Познакомить детей с устным народным творчеством: сказками, поговорками, пословицами. Развивать речь детей, память, прививать интерес к русскому слову.  Закрепить знания детей русских народных сказок, умение их разыгрывать, передавать через движение, мимику, голос, характер героев. |
| **II** | Царь Пётр в Твери. | Познакомить детей с личностью и значением для страны царя Петра 1. Познакомить детей с теми местами Твери, которые связаны с его именем. |
| **III** | Екатерина Великая и Путевой дворец. | Дать представление детям о личности и значении для страны и для Твери деятельности императрицы. Рассказать о возрождении города и его новом строительстве после пожара, рассмотреть и рассказать о Путевом дворце. |
| **IV** | «Тверь – Петербурга уголок». | Познакомить детей с новой планировкой города после пожара, рассмотреть шедевр архитектурного сооружения – трёхлучевую систему расположения улиц. Дома – шедевры архитектуры XVIII века. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***А П Р Е Л Ь*** | **I** | «Построй своё здание»  или  «Стань зодчим». | Познакомить детей с различными стилями зданий, учить различать их особенности «барокко»,  «классицизм». Уметь на основе полученных знаний нарисовать своё здание. Развивать творческую самостоятельность и активность. |
| **II** | «Звени, мой  колокольчик»  Автобусная экскурсия по историческому центру Твери. | Дать детям представление о видах транспорта,  существовавших в старину, развивать любознательность. |
| **III** | «Солнышко – вёдрышко»  (Вслед за солнышком идём). | Дать детям знания о том, что жизнь человека зависит от солнца: смена времён года, урожай. Вспомнить потешки, пословицы, поговорки. Воспитывать интерес к фольклору, к новым знаниям. |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **IV** | Прилёт птиц  «Птичий праздник» | Дать представление детям о птицах, живущих в нашем краю, их внешнем виде, поведении. Познакомить с русской традицией: на праздник выпускать птиц на свободу. Воспитывать любовь к животным. |
| ***М А Й*** | **I** | Праздник берёзки. | Познакомить детей с видами деревьев, растущим в нашем краю; познакомить с народным фольклором, связанным с деревьями, учить водить хоровод. Показать красоту родной природы, прививать бережное к ней отношение. |
| **II** | Легенды о растениях. | Дать детям знания о том, что окружающий мир для людей в старину был живым и сказочным. Обогащать чувство и язык детей. Воспитывать доброе отношение ко всему живому. |
| **III** | Наши братья меньшие. | Дать представления детям о видах животных, обитающих в лесах нашего Тверского края. Воспитывать любознательность и любовь к природе. |
| **IV** | Экскурсия в краеведческий музей  «Оглянись вокруг» (Природа Тверского края) | Закрепить знания детей о природном окружающем мире нашего края. |

**Задачи воспитания и развития детей**

* осуществить преемственность ДОУ в освоении традиций, истории и культуры Твери через совместное проведение выставок, ярмарок, праздников
* возродить лучшие традиции русской народной культуры на базе ДОУ русской национальной культуры с привлечением тверских музеев, народных мастеров, фольклорных коллективов города
* приобщить педагогов ДОУ и семьи воспитанников к опыту народной культуры, используя его для возрождения традиций семейного уклада
* повысить интерес детей и родителей к тверской земле, её истории, памятным местам, историческим личностям

Проверка результатов осуществляется через проведение диагностических исследований, тематических итоговых занятий в различных формах фольклорно– обрядовых праздников, викторин, конкурсов

**Методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Название |
| Климов Г.А | Тверская земля. Страна истока. |
|  | Фотоальбом «Земля Калининская»,Московский рабочий, 1983 |
| К.Алин | По городам России, М.,2007 |
| М.Н.Арцев, В.И.Лаврентьев | Моя золотая Тверь. Гербы и символы Твери Тверь, издатель А.Ушаков,2007 |
|  | Тверь. Издательство «ООО Кантилена» г.Смоленск,2008 |
|  | «Музей Калининского фронта» Издательство ТО «Книжный клуб» |
|  | На земле Калининской Издательство «Планета»М,1975 |
| Д.В. Зеленин | Земля Тверская Издательство ГП «Московская типография №13». |
| В.Алексеев Л. Сильянов Т.Плахтий | Город Тверь Издательство «Советская Россия» М, 1988 |
| В.Степанов | «Мы живем в России» М,2014 |
| Г.Куропатов | «200 народных пословиц и поговорок» Белгород,2015 |
|  | Тверь – карта-схема с памятниками архитектуры М,2014 |
| Иллюстрационный материал | А.Послухаев. Фотопутеводитель «Тверь старинная и современная».  Тверь. Калинин. Тверь глазами фотографов конца XIX и начала XXIвв.  Набор фотографий «Экскурсия по городу Тверь»  Набор открыток «Виды города Твери» Издательство ООО «Центр-Тверия»,2010 |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## Материально- техническое обеспечение

Созданная материально-техническая база детского сада способствует разностороннему развитию дошкольников, укреплению их здоровья, обеспечивает охрану жизни и отвечает санитарно-гигиеническим и противоэпидемическим требованиям, правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям.

Функционирование ДОУ, осуществляется на основании заключения, выданного Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Тверской области в г. Твери.

Имеется заключение о соответствии учреждения обязательным требованиям пожарной безопасности.

Организованная хозяйственная работа обеспечивает безаварийное функционирование детского сада.

Для развития музыкально-ритмических движений, двигательной активности, общего оздоровления в детском саду имеются оснащенные музыкально - спортивный зал.

В ДОУ функционируют методический кабинет, пищеблок и прачечная.

Для организации медицинского обслуживания детей и проведения лечения имеется медицинский кабинет. Медицинский блок оснащен в соответствии с санитарно- гигиеническими требованиями.

Оборудованы 6 прогулочных и 1 спортивная площадки.

В образовательном процессе активно используются технические средства: музыкальный центр, синтезатор, фотоаппарат, видеокамера, компьютерная техника: компьютер, сканеры, принтеры, модем.

Детский сад имеет современную информационную базу: скоростной выход в Интернет, электронную почту.

Созданная в учреждении, в группах и в кабинетах предметно - развивающая среда, пособия и материалы позволяют обеспечить должный уровень интеллектуального, эстетического и физического развития дошкольников.

Предметно-развивающая среда в ДОУ выстроена по принципу гибкого и вариативного использования пространства. Зоны и уголки внутри помещений и участков приспособлены к удовлетворению потребностей и интереса самого ребёнка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по детскому саду, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых.

Созданы информационные стенды для родителей ДОУ, в которых родителям даётся квалифицированная информация по наиболее актуальным вопросам воспитания детей в соответствии с возрастом той или иной группы и спецификой проблемы.

Оборудование основных помещений устанавливается по числу детей в группах, соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно- эпидемиологическим требованиям, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягко набивные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.

Спальни оборудованы кроватями, которые соответствуют количеству детей, находящимися в группе.

В методическом кабинете для обеспечения успешной и целенаправленной работы педагогов оборудование и оснащение представлено несколькими блоками: нормативные документы, учебно-методическое обеспечение, наглядно-иллюстративные материалы, литература педагогическая и детская, периодические издания, документация по содержанию работы ДОУ. Территория ДОУ по периметру ограждена забором, имеются зеленые насаждения.

Территория ДОУ имеет наружное электрическое освещение.

На территории дошкольной образовательной организации имеется игровая и хозяйственная зоны.

**3.2. Особенности организации педагогического процесса**

Особенности организации образовательного процесса в МБДОУ детского сада №101 описаны в Технологии «Детский сад - Дом радости» каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование. Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

- темы индивидуального общения и обучения;

- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;

- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;

- особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;

- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);

- проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;

- работа с книгой;

- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;

- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников. Ведущей формой образовательной работы с детьми является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился. Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности.

Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания. Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено следующим: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутверждаться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей — Мишки, Недотепы и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.). Воспитатель, работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», овладевает профессиональной способностью — мыследеятельностью, которая и обеспечивает творческий уровень исполнения авторской драматургии, т.к. все дети разные, а необходимо сценарную программу приложить к возможностям каждого воспитанника, т.е. постоянно надо вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова). Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: «Что мы задумали сделать?» «Из чего будем делать?» «Чем будет делать?» «Как будем делать?» «Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил Мишка (Недотепа)?» В старших группах модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, ею он пользуется ив последующие годы уже в школьной жизни. Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытие способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности. Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» принципиально меняет профессиональные возможности специалиста, так как создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребенку своеобразному, неповторимому.

**3.3. Режим дня и распорядок дня**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

Двигательный режим. Физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Режим дня в 1- ой младшей группе (2-3 года)

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность , утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.20 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.30 – 8.38 – 1 подгруппа  8.48 – 8.56 – 2 подгруппа |
| Подготовка к прогулке | 9.00 – 9.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 9.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20 – 11.45 |
| Обед | 11.45 – 12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну. Дневной сон | 12.20 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25 – 16.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.45 – 15.53 – 1 подгруппа  16.05– 16.13 - 2 подгруппа |
| Подготовка к прогулке | 16.15 – 16.30 |
| Прогулка | 16.30 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 17.30 – 18.00 |
| Ужин | 18.00 – 18.30 |
| Чтение художественной литературы | 18.30- 18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.40- 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 18.30 19.30 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30 – 20.30 |
| Ночной сон | 20.30 – 6.30 |

Режим дня в 1- ой младшей группе (2-3 года)

Теплый период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием осмотр детей на улице, игры, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к прогулке (игры, наблюдения) самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 9.00 – 11.30 |
| Второй завтрак | 9.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 – 11.50 |
| Обед | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к прогулке (игры, наблюдения) самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | 15.30 – 16.40 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин | 16.40 – 17.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.10 – 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 |

Режим дня в 2- ой младшей группе (3-4 года)

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30– 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, индивидуальное, подгрупповое общение, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Мотивация деятельности | 8.10 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку (умывание, опробование) завтрак | 8.15-8.50 |
| Индивидуальные игры и занятия, совместные игры | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке (минутка шалости, минутка тишины), одевание | 9.40 – 10.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 10.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное общение с ребенком подготовка к обеду | 11.30 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.40 |
| Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное общение, подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40 – 14.45 |
| Постепенный подъем, закаливание, речевое общение, музыкальная разминка | 14.45 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.45 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке. прогулка | 16.15 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.30 – 17.50 |
| Подготовка к ужину. Подгрупповое и индивидуальное общение. Ужин | 17.50 – 18.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.15 – 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 -6.30 |

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 - 07.30 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием детей, игры, утрен­няя гимнастика, прогулка | 07.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 08.55-09.35 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз­душные и солнечные процедуры. | 09.35-10.35 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз­душные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 11.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.35-16.15 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.15-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20 – 17.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.55 – 19.00 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 - 20.30 |
| Ночной сон | 20.30 - 06.30 |

Режим дня в средней группе (4-5 лет)

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, индивидуальное, подгрупповое общение, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.15 |
| Мотивация деятельности | 8.15 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку (умывание, опробование) завтрак | 8.20 - 8.50 |
| Индивидуальные игры и занятия, совместные игры | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке (минутка шалости, минутка тишины), одевание  Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 10.00 - 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное общение с ребенком, подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры)  Обед | 11.50 – 12.40 |
| Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное общение, подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40 – 14.45 |
| Индивидуальный подъем, воздушно – водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры, музыкальная разминка, | 14.45 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 – 15.45 |
| Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игры, труд, познание)  Игры, самостоятельная деятельность | 15.45 – 16.05 |
| Рассматривание и чтение книг, игры. Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.15 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки. игры | 17.30 – 17.50 |
| Подготовка к ужину. Подгрупповое и индивидуальное общение. Ужин | 17.50 – 18.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.15 – 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 – 6.30 |

Режим дня средней группы (4-5 лет)

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30-07.30 |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| Прием детей, прогулка, игры, утрен­няя гимнастика | 07.00 - 08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 08.50-09.00 |
| Прогулка:игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз­душные и солнечные процедуры. | 09.00-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 10.45-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой | 16.15-17.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.20 – 17.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.55 – 19.00 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 - 20.30 |
| Ночной сон | 20.30 - 06.30 |

Режим дня в старшей группе (5-6 лет)

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, индивидуальное, подгрупповое общение, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Мотивация деятельности | 8.25 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку (умывание, опробование) завтрак | 8.30 - 8.50 |
| Индивидуальные игры и занятия, совместные игры | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.55 |
| Второй завтрак | 9.55 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке (минутка шалости, минутка тишины), одевание  Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 10.05 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное общение с ребенком, подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры)  Обед | 12.10 – 12.45 |
| Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное общение. Чтение художественной литературы. Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.45 – 14.50 |
| Индивидуальный подъем, воздушно – водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры, музыкальная разминка, Полдник | 14.50 – 15.30 |
| Непосредственно организованная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.20 |
| Рассматривание и чтение книг, подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки | 17.30 – 17.40 |
| Подготовка к ужину. Подгрупповое и индивидуальное общение. Ужин | 17.50 – 18.15 |
| Индивидуальное обучение. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.15 – 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 – 6.30 |

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Теплый период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дома** | | **Время проведения** |
| Подъем, утренний туалет | | 06.30 - 07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | |  |
| Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | | 07.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | | 9.15-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, игры | | 10.45-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.25-15.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд | | 15.40-17.40 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 17.40 – 18.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | | 18.05 – 19.00 |
| **Дома** | |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 19.00-20.45 |
| Укладывание, ночной сон | | 20.45- 6.30 |

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, индивидуальное, подгрупповое общение, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.30 |
| Мотивация деятельности | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку (умывание, опробование) завтрак | 8.35 - 8.50 |
| Индивидуальные игры и занятия, совместные игры | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке (минутка шалости, минутка тишины), одевание  Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 9.30– 11.00 |
| Возвращение с прогулки, умывание | 11.00 – 11.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 11.10 – 11.40  11.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду .Обед | 12.20 – 12.45 |
| Игры, индивидуальное общение. Чтение художественной литературы. Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.45 – 14.50 |
| Индивидуальный подъем, воздушно – водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры, музыкальная разминка | 14.50 – 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 -15.45 |
| Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд),непосредственно организованная деятельность | 15.45 – 16.15 |
| Рассматривание и чтение книг, подготовка к прогулке, прогулка | 16.15 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки | 17.30 – 17.40 |
| Подготовка к ужину. Подгрупповое и индивидуальное общение. Ужин | 17.40 – 18.10 |
| Индивидуальное обучение. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.10 – 19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 – 20.40 |
| Ночной сон | 20.40 -6.30 |

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 - 07.30 |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 07.00 - 08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Подготовка к прогулке | 08.55-09.05 |
| Прогулка:игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд . | 09.05-10.30 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд | 15.40-16.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.40 – 18.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 18.05 – 19.00 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00 - 21.00 |
| Ночной сон | 21.00-06.30 |

**3.4. Организация образовательной деятельности**

Регламентирует непосредственно образовательную деятельность, определяет её направленность, длительность и  объем образовательной нагрузки учебный план

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

При осуществлении образовательной деятельности в иных формах (в виде игровой, познавательно – исследовательской, художественно – творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятия не регламентируется.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

На основе  плана составляется сетка  непосредственно образовательной деятельности.

Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов учебно-познавательной деятельности, предупредить утомляемость, разнообразить формы проведения, чередовать статичные и динамичные виды деятельности, распределить нагрузку между воспитателями и специалистами.

**Организация образовательной деятельности включает пять образовательных областей:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Разделы**  **программы** | **Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю по группам** | | | | |
| ***1***  ***младшая*** | ***2***  ***младшая*** | ***средняя*** | ***старшая*** | ***подготовительная*** |
| Речевое развитие | **Развитие**  **речи** | 2 | 0,5 | 1 | 2 | 2 |
| Познавательное развитие | **Ознакомление с окружающим миром** | 1 | 0,5 | 0,5 | 2 | 2 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Художественно-эстетическое  развитие | **Рисование** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Лепка** | 1 | 1 | 0,5 | 1 | 1 |
| **Аппликация** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| **Конструирование** | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Музыкальное развитие** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическое  развитие | **Физическая**  **культура** | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие | Интеграция с вышеуказанными разделами программы | | | | | |
|  | **Всего:** | **10** | **10** | **10** | **15** | **15** |
| Длительность непосредственно образовательной деятельности | | 8мин. | 15 мин. | 20 мин. | 20-25 мин. | 30 мин. |
| Объем образовательной нагрузки | | 1ч. 20мин. | 2ч  30 мин | 3ч  20 мин | 5 ч  50 мин | 8 ч.  30 мин. |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Предметная пространственная среда в Программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве **основных функций развивающей предметной развивающей среды** выступают следующие:

* **развивающая функция**. Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.
* **обучающая функция**. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;
* **социализирующая функция**. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;
* **здоровьесберегающая функция**. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

**Требования** к созданию и использованию **развивающей предметно-пространственной развивающей среды**

* насыщенность среды;
* трансформируемость пространства;
* полифункциональность материалов;
* вариативность и динамичность среды;
* доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования безопасность развивающей предметно-пространственной развивающей среды;
* соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
* индивидуальная ориентированность;
* эстетичность и гармоничность;
* развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
* учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
* сменяемость и содержательная наполняемость;

**Общие правила организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды:**

1. *Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по  
тематическому принципу*. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. *В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности*: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. *Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной  
деятельности каждому ребенку*. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей  
инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая  
результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. *Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.*Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме  
развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при  
необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы  
выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. *Эстетичность среды* обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы.

Важнейший принцип наполнения среды  
— отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.  
*Пространство должно легко трансформироваться*, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимость разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна *систематически меняться в соответствии с сезоном*, *темой*, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает *сотрудничество с родителями воспитанников*. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

*Степень участия детей* в обогащении содержания среды определяется степенью их *самостоятельности в отборе,* поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением *возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр:* сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

*Для сюжетно-ролевой игры нужны* наборы кукол, изображающих детей разного пола и  
возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой

Жизни и быта.

Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

*Строительно-конструктивные игры*. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Размещение оборудования *для театрализованной деятельности*.

Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

*Дидактические, развивающие игры* вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

*Мини-музеи («Миры»).* Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения  
воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое.

Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.). Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

*Экологическое панно*. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач.

Обязательный *компонент среды — технические средства* (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

*Организация зеленой зоны*. В реализуемой программе *не предполагается* самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

*Организация трудовой деятельности.* В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

*Размещение материалов для художественной деятельности.* Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

В старшей группе среда обогащается новым элементом — *групповой библиотекой.* Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

*Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя.* Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

**3.6. Материально – технические и финансовые условия обеспечения Программы**

Программа разработана для использования в стандартных условиях массовой практики, ее реализация не предполагает какого – то особого нестандартного оснащения, в связи с чем, значительных вложений для создания материально-технических условий не требуется.

**Для детей от 2-х до 3-х лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное; Мозаика – Синтез, Москва,2015 стр. 215-230

**Для детей от 3-х до 7-ми лет**

ССЫЛКА: - Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. – М.; ТЦ Сфера, 2015. стр. 326 -342

**3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Основные традиции, сложившиеся в педагогическом коллективе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
| 1 | Праздник «День знаний» | сентябрь | музыкальный руководитель |
| 2 | Праздник «Здравствуй осень» | октябрь | музыкальный руководитель |
| 3 | Спортивный праздник с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья» | ноябрь | инструктор по физической культуре |
| 4 | Цикл мероприятий посвященных освобождению города Калинина от немецко- фашистских захватчиков | декабрь | Ст.воспитатель  воспитатели групп |
| 5 | Праздник «Новый год» | декабрь | музыкальный руководитель |
| 6 | Праздник « День защитника Отечества» | февраль | музыкальный руководитель |
| 7 | Праздник «Мамин день» | март | музыкальный руководитель |
| 8 | Спортивный праздник «День космонавтики» | апрель | инструктор по физической культуре |
| 9 | Цикл мероприятий посвященных «Дню Победы» | май | Ст.воспитатель  музыкальный руководитель  воспитатели групп |
| 10 | Праздник «Выпускной бал» | май | музыкальный руководитель |
| 11 | Празднование «Дня защиты детей» | июнь | музыкальный руководитель |
| 12 | Спортивные мероприятия с участием детей | в течение года | инструктор по физической культуре |
| 13 | Музыкально – творческие мероприятия с участием детей | в течение года | музыкальный руководитель |
| 14 | Различные тематические выставки, конкурсы | в течение года | Ст.воспитатель  воспитатели групп |

**Календарно – обрядовые праздники**

**для детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
| **1** | **«Рябинкины именины»** | октябрь | музыкальный руководитель |
| **2** | «На Кузьму» | ноябрь | музыкальный руководитель |
| **3** | «Русские святки» | январь | музыкальный руководитель |
| **4** | «Масленица» | февраль | музыкальный руководитель |
| **5** | «Вербное воскресенье» | апрель | музыкальный руководитель |
| **6** | «Торжокская игрушка» | май | музыкальный руководитель |

**3.8. Обеспечение педагогического процесса методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Для детей от 2-х до 3-х лет**

ССЫЛКА: От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное; Мозаика – Синтез, Москва,2015 стр. 323-332

**Для детей от 3-х до 7-ми лет**

В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию —* стратегическим, тактическим и оперативным;

*по глубине —* глобальным и детальным; *по срокам —* годичным, помесячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса.

*По координации частных планов во времени* планирование в технологии —последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одномоментном единственном акте планирования).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и

самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального

воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, так как позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

С 2013 года Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко). Созданы также 22 учебно-методических видеофильма (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев): «Детский сад — Дом радости» (1993), «Лесенка успеха» (1994), «Философия детям?!» (1996), «Малыш — уже индивидуальность» (1998), «Как вырастить архитектора своей жизни» (2000), «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие» (2003), «Ребенок в мире красоты» (2004), «Ребенок — уже личность» (2007), «Ребенок — творческая индивидуальность» (2007), «До школы один год» (2008), «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» (три фильма, 2008), «Малыш вырос» (2009), «А что у вас!» (2010), «Бригадир — звучит гордо» (2012), «Менеджер воспитывается с трех лет» (2013), «Мы любим и умеем играть» (2013), «Ученые за круглым столом» (2013), «Малыш уже творит» (2013), «Красота спасет мир» (2013).

## 3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

***3.9.1. Кадровое обеспечение программы***

Заведующий ДОУ осуществляет руководство образовательной деятельностью всего учреждения, методическую работу , улучшение материально – технической базы ДОУ

Воспитатели старше-подготовительной группы непосредственно осуществляют реализацию программы на позициях сотрудничества с детьми и родителями воспитанников, предоставляя детям возможность быть физически здоровыми, крепкими, выносливыми, уверенными в себе маленькими гражданами России;

Помощник воспитателя оказывает практическую помощь в создании условий проведения образовательной деятельности, обеспечивает выполнения всех режимных моментов согласно СанПин.

***3.9.2. Материально-техническое обеспечение программы***

Для реализации программы разработаны:

* Альбомы «Мой городок и его достопримечательности», «Костюмы народов родного края», «Гербы и флаги Тверского края».

Для решения дидактических задач используются *наглядные средства*:

* специально подобранный материал;
* тематические картинки;
* книги, карточки, карты–путешествия, иллюстрации, фотографии;
* разучивание стихов, песен, потешек, закличек;
* дидактическая и ролевая игры;
* творческие и тематические игры;
* звукозапись;
* просмотр видеоматериалов;

***3.9.3. Научно-методическое обеспечение программы***

*Нормативно - правовой ресурс*

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3.Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020гг.» ( постановление правительства от 30.12.15г.№1493

4.Федеральный проект «Патриотическое воспитание»

*Научно-методический ресурс:*

1. Основная общеобразовательная программа ДОУ»

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» под редакцией Н.Крыловой

3.Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» ООО ТЦ «Сфера» 2007г.

4. Г.А.Ковалева. «Воспитывая маленького гражданина» Москва 2004г.

***5***.В.Н.Матова «Краеведение в детском саду» «Детство-пресс»2014г.

***3.9.4. Время и сроки реализации программы***

Реализация программы «Мой родной край» осуществляется по средам во второй половине дня. Общая недельная нагрузка программы равна 25 минутам. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

Программа рассчитана на два года работы с детьми.

***3.9.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.***

Предметно – развивающая среда предусматривает организацию занятий с демонстрацией наглядных пособий:

* Альбомы «Россия-наша Отчизна», «Моя страна», «Костюмы народов», «Флаги Тверской области», «Гербы Тверской области» , «»Край в котором я живу», «Природа нашего края»
* Папки «Военные профессии», «Русский военный мундир», «Военная техника», «Символика»,»9 Мая День Победы», «М ы помним 1941-1945гг.», «Юные патриоты»
* Папка иллюстрированных рассказов детей «Любимый поселок»
* Географическая карта Тверской области, глобус
* Видеотека группы.

Во время игровой, самостоятельной, художественной деятельности детей предоставляет свободный доступ к фотоальбомам, иллюстрациям, карточкам

**3.10. Отличие программы «Детский сад – дом радости» от других современных программ.**

Дошкольное учреждение работает по авторской программе «Детский сад- дом радости» Н.М. Крыловой. В г. Твери по данной программе работает всего четыре сада. Данная авторская программа дает прекрасные результаты: выпускники детского сада показывают высокий уровень подготовки к школе, абсолютное большинство детей в начальных классах учатся на "4" и "5".

Программа впитала все лучшее, созданное отечественными и зарубежными педагогами и психологами, сложившееся на основе взаимообогащения национальных культур разных народов. На нее оказали влияние исследования выдающихся ученых и разработки целого ряда научных школ, опыт новаторов-специалистов дошкольного воспитания различных регионов страны, прогрессивные идеи зарубежной педагогики, особенно гуманистические подходы в теориях формирования личности.

Обеспеченность Программы "Дома радости" Технологией и Инноватикой – вариант преодоления сложившейся в практике межпредметной, междеятельностной раздробленности, разобщенности парциальных программ и методик развития ребенка, что соответствует требованиям ФГОС. Ведь не для кого не секрет, что реализуемые комплексные программы "От рождения до школы", "Детство" и др. включают в себя ряд разобщенных программ, методик и только от уровня мастерства педагога зависит конечный результат. В Технологии *«Дома радости»* все направления развития связаны воедино, прописано все: начиная от организации развивающей среды и заканчивая детальной работой с каждым ребенком. Это позволяет добиваться устойчивых положительных результатов, не зависимо от стартовых возможностей детей.

Итак, воспитание дошкольника от 3 до 7 лет в *«Детском саду — Доме радости»* — это педагогическая система построения целостного процесса, направленного на содействие развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Она ориентирована на достижение и превышение стандарта дошкольного уровня образования, обеспечивающего основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста, а также преемственность при переходе к следующему возрастному периоду. Жизнь ребенка в детском саду проходит целенаправленно, так как воспитателю дается научно разработанный сценарий каждого дня. Все виды деятельности: игра, труд, учеба связаны воедино и вытекают один из другого.

Развивающая среда групп "Детского сада - дома радости" немного отлична от среды других программ. В группе есть экологическое окно отражающее экосистему. Оно содержит: воздух, воду, землю с растущими на ней травами, кустарниками, деревьями. На него, в соответствии с технологией, выставляются силуэты представителей фауны и ведется работа по обогащению знаний детей о том или ином животном. Имеются в группе тематические полочки:"Будущей постройки","регионального компонента","России","миров", "ассоциативного мышления","технической игрушки" и др.

Два раза в месяц меняется их содержание. Оформление данных полочек, работа по их материалам позволяет расширить зону "неясных знаний", расширить их кругозор, что оказывает огромное значение на развитие умственных способностей детей.

Особенность НМС есть и в приеме детей. Она состоит в том, что прием детей прописан по времени. Соотнеся пожелания, возможности родителей, воспитатели так строят график приема детей, чтобы с каждым ребенком была возможность проведения индивидуальной работы. Ведь кому - то достаточно сказать один раз и он это усвоит, а кому-то несколько раз. Дело в том, что в соответствии с Технологией занятие проводится только тогда, когда 70% детей усвоили материал, который будет обобщен на занятии. В итоге проведенной индивидуальной работы к занятию, дети знают весь материал и чувствуют себя уверенными, а успешность детей в познании создает мощный психологический стимул. Дети в садик бегут с радостью. Именно поэтому данную НМС и назвали *«Дом радости»*.

У многих дошкольных учреждений при введении ФГОС встает проблема интеграции образовательных областей, интеграции видов деятельности в воспитатель – образовательный процесс. В данной НМС таких проблем нет. Все настолько интегрировано, гармонично, что дети, не замечая того обучаются, развиваются, воспитываются.

Хочется затронуть одну из самых главных особенностей НМС, благодаря которой практически с трех лет у ребенка развивается потребность учиться, планировать свою деятельность от цели до результата, оценивать результат своей деятельности для саморазвития. Это методика *«5 пальцев»*. Благодаря ей, каждый воспитанник учится концентрировать усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности. Деятельность рассматривается как модель — система из пяти компонентов: задумки, материала, инструментов, порядка действия и результата.

Данная взаимосвязь ярко моделируется пальцами руки:

1. Что я задумал сделать? О ком позаботиться?

2. Из чего буду делать?

3. Чем буду делать?

4. Буду делать по порядку…

5. У меня получилось то, что я задумал!

Происходит это всегда, независимо от вида выполняемой деятельности: задумал - доведи до результата! Именно поэтому выпускники "Дома радости" успешны в школе.

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

4.1 Краткая презентация Программы

|  |
| --- |
| Программа «Детский сад – дом радости» создана Натальей Михайловной Крыловой, доцентом Пермского государственного университета и Валентиной Тарасовной Ивановой, педагогом-новатором в 1985 году на базе Пермского государственного университета.  Программа «Детский сад — дом радости» стала первой авторской дошкольной программой в России. Была создана в 1985 г . Она представлена целой библиотекой книг, в которых прописан для воспитателя сценарий каждого рабочего дня на протяжении четырех лет. Программа впитала все лучшее, созданное отечественными и зарубежными педагогами и психологами, сложившееся на основе взаимообогащения национальных культур разных народов.  Научно-методическая система «Детский сад — Дом радости» состоит из трёх взаимосвязанных проектов: - Программы, автор Н.М Крылова; - Технологии, авторы Н.М. Крылова, В.Т. Иванова (соавтор сценариев), Л.В. Тимошенко (соавтор мониторинга); - Инноватики «Лесенка успеха», автор Н.М. Крылова.  Воспитание дошкольника от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» - это педагогическая система построения целостного процесса, направленного на содействие развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.  Программа "Детский сад - дом радости" (Н.М.Крылова) Данная программа составлена на основе обобщения и интеграций фундаментальных научных достижений отечественной и мировой педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. В ней представлена авторская концепция воспитания дошкольника. Программа внедряется в работу с детьми дошкольного возраста с 1985 года.  В программе определены основные принципы целостного педагогического процесса: -принцип гуманистической направленности; -принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании; -принцип интегративного подхода; -принцип развития психики в деятельности и общении; -принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания; -принцип гармонии трёх начал; -принцип сотрудничества воспитания в семье и в детском саду по законам содружества.  Основные концептуальные идеи программы «Детский сад – дом радости»  **ПЕРВОЕ** — приобщение ребенка к физической культуре, к здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, забота о здоровье и обогащение физического и психического развития воспитанника.  **ВТОРОЕ** — содействие разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне, самостоятельности и творчества. Такая деятельность превращается в форму и средство саморазвития индивидуальности. В этих условиях каждый участник педагогического процесса открывает или создает собственный стиль деятельности, овладевает им для достижения успешности и самореализации своей неповторимости (одаренности и таланта).  **ТРЕТЬЕ** — приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности. Духовная деятельность, доступная дошкольнику только в условиях целенаправленного обучения, — важнейший фактор саморазвития его как интегральной индивидуальности. Человека, владеющего духовной культурой, принято называть интеллигентным.  Так с детьми младшей и средней групп работа выстроена :  1 направление: забота о здоровье и содействие амплификации физического и психического развития воспитанника как неповторимой индивидуальности.  2 направление: содействие разностороннему воспитанию ребёнка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности. Подразделы: -общение, -речь, -конструирование, -труд, -игра и др.  3 направление: приобщение к основам духовной культуры и интеллигентности. Подразделы: -человек и общество, -приобщение к экологической культуре, -введение в мир науки и техники, -введение в мир географии, -введение в мир астрономии, -введение в мир техники.  Работа с детьми средней группы выстроена по той же схеме, что и в младшем дошкольном возрасте. Во 2 направлении включён раздел "Песенно - игровое и песенно - инструментальное творчество", и "Танцевально - игровое творчество". В 3 направлении включены разделы: "Основы экологической культуры", "Введение в мир математики".  В старшей группе работа строится : 1 направление - приобщение ребёнка к основам духовной культуры и интеллигентности. Подразделы: -взаимоотношения ребёнка с семьёй, -взаимоотношения ребёнка с детским садом, -взаимоотношения ребёнка в историко - географический мир, -основы экологической культуры, экологическое образование, -введение в мир науки и техники, -введение в мир математики, -введение в мир астрономии. 2 направление - забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития воспитанника как индивидуальности. 3 направление - содействие разностороннему воспитанию ребёнка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности. Подразделы: -общение, -речь, -конструирование, -труд, -игра и др.  В подготовительной группе: в 1 направлении добавлен подраздел "Приобщение к экологической культуре". 3 направление: "Художественная литература".  Технология «Дома радости»  Основное достижение Технологии заключается в том, что каждый воспитанник учится концентрировать усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности. Деятельность представлена в виде графа как взаимосвязь пяти компонентов  Деятельность как система для педагога и для его воспитанника наглядно представляется уже в младшей группе в модели, которую изображают пальцы руки.  Инноватика «Лесенка успеха»  Инновационными называются процессы в дошкольном образовании, которые направлены на то, чтобы мобилизовать внутренние ресурсы системы. В понимании автора, Инноватика — это внутренние ресурсы дошкольного педагога. Таким внутренним ресурсом является его компетентность и творчество.  Компетентность (от лат. competens — способный), интерпретируется современной лексикой как умение делать хорошо то, что делаешь. Критерием истинной компетентности является конечный результат  Творчество профессионала различается в трех уровнях: эвристический, креативный и виртуальный.  В соответствии с «Лесенкой успеха» каждая ступенька определяются нами и как ФОРМА взаимодействия педагога с ребёнком, и как МОНИТОРИНГ восхождения каждым из детей до уровня самостоятельности.  **Дом радости — это воспитание интеллигентного человека! Дом радости — сохранение и развитие одарённости!** |